

Zertifikatsprüfungsordnung und Lehrgangsbeschreibung

Diese Zertifikatsprüfungsordnung der Steinbeis+Akademie gilt für den folgenden Lehrgang auf Basis der gültigen Rahmenordnung zur Durchführung von Zertifikatslehrgängen (RZLG) in der jeweils aktuellen Fassung.

Lehrgangsbezeichnung **E-Learning Drehbuchautor/in**

Kompetenzfeld	Management	Persönlichkeitsentwicklung	Bildungsmanagement	Gesundheitswesen	Technologie
			X		

Durchführungsort/e	Berlin	Stuttgart	Frankfurt/M.	München	
---------------------------	--------	-----------	--------------	---------	--

Abschluss	Diploma of Advanced Studies (DAS)	Certificate of Advanced Studies (CAS)	Diploma of Basic Studies (DBS)	Certificate of Basic Studies (CBS)
				X

Qualifikationsziel

Viele Organisationen haben den Wunsch, selbst ihre Inhalte (z. B. Trainingsunterlagen, Produktinformationen, Handbücher) in digitale Lernformate wie Web Based Trainings umzuwandeln. Das Fachwissen zum Thema ist vorhanden, nur fehlt es oft an dem medien-didaktischen Wissen, die Inhalte auch lernbar aufzubereiten. Vieles wird dann „learning by Doing“ umgesetzt – leider oft mit mäßigem Erfolg. Der Lehrgang dient dazu, neben den organisatorischen Fragestellungen, vor allem das Knowhow zu vermitteln, wie man digitale Selbstlernprogramme wie WBTs interaktiv und nach den Erkenntnissen des Instruktionsdesign aufbereitet. Die Zielgruppe für diesen Lehrgang kann aus sehr unterschiedlichen Bereichen kommen, z.B. Fachexpert/innen, Trainer/innen oder aus der Personalentwicklung.

RZLG-ergänzende Zulassungsvoraussetzung

Lehrform	Präsenz	Präsenz/Online	Online
		X	

Sprache	Deutsch			
----------------	---------	--	--	--

Workload in Std.	Gesamt	Seminarzeit	Selbstlernzeit	Transferzeit
	44	24	5	15

Art der Leistungsnachweise (LNW)	Klausur (K)	Präsentation/ mündliche Prüfung (P)	Case (C)	Transferarbeit (TA)	Projekt- studienarbeit (PSA)
				X	

Inhalte

Modul	Schwerpunktt Themen	Seminarzeit/h
Projektmanagement in Content-Produktionen Grundlagen Instruktionspsychologie	Teil 1: Der Projektablaufplan: Vorbereitung Kick-Off, Durchführung Kick-Off, Inhalte des Grobkonzepts, Grund-struktur Drehbuch; Zeit- und Kostenkalkulation Teil 2: Grundlagen des Instruktionspsychologie, Modell der Informationsverarbeitung, Prinzipien des Multimedialen Lernens, DO-ID-Modell (Niegemann)	8
Vertiefung des Instruktionsdesigns	Teil 1: Zieldefinition, Bedarfsanalyse, Adressatenanalyse, Lernziele, Inhalte, Ressourcenanalyse und Kontextanalyse Teil 2: Formatentscheidungen, Content-Strukturierung, Aufgabendesign und Interaktionsdesign	8
Gestaltung des Drehbuchs anhand der vertieften instruktionspsychologischen Prinzipien	Motivationsdesign, Multimedia-Design, Grafikdesign, Usability, Storyboarding	6
Transfer-Übungen	Im Live Online Training werden Fragestellungen aus dem Präsenzseminar aufgegriffen und vertieft. Die Teilnehmer können Transferfragen aus der Praxis diskutieren. Dazu erhalten sie eine Aufgabenstellung am Ende der Präsenzphase, die im Live Online Training bearbeitet wird.	2

Selbstlernphase Literatur	Den Teilnehmern wird Literatur zum Selbststudium empfohlen, z.B. zum Thema Instruktionsdesign (z.B. "Kompendium Multimediales Lernen", Prof. Dr. Helmut Niegemann).	
Transferarbeit	Die Teilnehmer/innen geben 2 Wochen nach dem Lehrgang eine Transferarbeit in Form eines Drehbuchs von max. 10 Seiten ab. Die im Drehbuch getroffenen Entscheidungen müssen begründet werden.	