

Zertifikatsprüfungsordnung (ZPO)* & Lehrgangsbeschreibung

LEHRGANG					
E-LEARNING DREHBUCHAUTOR:IN					
I. LEHRGANGSBESCHREIBUNG					
Anbieter	Steinbeis Transfer-Institut Digital Learning & Leadership (https://digital-learning-leadership.com)				
Kompetenzfeld	Management	Persönlichkeits- entwicklung	Bildungs- Management X	Gesundheit	Technologie & Digitalisierung
Durchführung	online				
Abschluss	Diploma of Advanced Studies (DAS)	Certificate of Advanced Studies (CAS)	Diploma of Basic Studies (DBS)	Certificate of Basic Studies (CBS)	Kompaktlehrgang < 300 Std. (MC) X
Qualifikations- ziele	Viele Organisationen haben den Wunsch, selbst ihre Inhalte (z. B. Trainingsunterlagen, Produktinformationen, Handbücher) in digitale Lernformate wie Web Based Trainings umzuwandeln. Das Fachwissen zum Thema ist vorhanden, nur fehlt es oft an dem medien-didaktischen Wissen, die Inhalte auch lernbar aufzubereiten. Vieles wird dann „learning by Doing“ umgesetzt – leider oft mit mäßigem Erfolg. <u>Zielgruppe:</u> Der Lehrgang richtet sich an alle, die intern mit der Erstellung und Aufbereitung von Lerninhalten in digitale Formate beschäftigt sind, z.B. Fachexpert/innen, Trainer/innen oder aus der Personalentwicklung. <u>Lernziele:</u> ▪ Die Teilnehmenden sind nach dem Lehrgang in der Lage, digitalen Selbstlernprogramme (z.B. WBT) nach den Erkenntnissen der aktuellen Instruktionsdesign-Forschung aufzubereiten. ▪ Die Teilnehmenden wissen, wie sie ein Lernprogramm Lernenden-gerecht aufbereiten. ▪ Die Teilnehmenden wissen, wie sie z.B. Interaktionsdesign, Motivationsdesign in ihren Lernprogrammen einsetzen können. ▪ Die Teilnehmenden kennen die Möglichkeiten der Künstlichen Intelligenz (KI) in der Content-Konzeption. ▪ Die Teilnehmenden können ein Grobkonzept sowie ein Drehbuch erstellen. ▪ Die Teilnehmenden kennen organisatorische Fragestellungen der Content-Erstellung und können ihr effizient Projekt planen.				
Zugang	keine besonderen Zugangsvoraussetzungen (<i>außer den in der RZLG genannten</i>)				
Lehrform	physische Präsenz X	virtuelle Präsenz (online) X	E-Learning (Selbstlernen) X	Peergroup- Lernen X	Sonstiges
Sprache	Deutsch				
Leistungsnach- weis / Prüfung	Klausur (schriftlich)	Präsentation (mündlich)	Fallstudie (Case Study)	Transfer- arbeit X	Projekt Studie (im Unternehmen)
Workload	Gesamt (Std) 40		davon Seminarzeit: 25	davon Selbstlernzeit: 7	davon Transferzeit: 8

* auf Basis der Rahmenordnung zur Durchführung von Zertifikatslehrgängen (RZLG) in der aktuell gültigen Fassung.

II. KURSINHALTE E-LEARNING DREHBUCHAUTOR:IN				
MODUL	BESCHREIBUNG / LERNINHALTE	Seminar-zeit	Selbst-lernzeit	Transfer-zeit
1. Projektmanage- ment in Content- Produktionen	▪ Der Projektablaufplan ▪ Vorbereitung Kick-Off, ▪ Durchführung Kick-Off ▪ Inhalte des Grobkonzepts ▪ Grundstruktur Drehbuch ▪ Zeit- und Kostenkalkulation	3	0	0
2. Grundlagen Instruktions- psychologie	▪ Grundlagen des Instruktionspsychologie ▪ Modell der Informationsverarbeitung ▪ Prinzipien des Multimedialen Lernens ▪ DO-ID-Modell (Niegemann)	4	0	0
3. Vertiefung Instruktions- design	▪ Vertiefung instruktionspsychologische Prinzipien ▪ Format- und Strukturentscheidungen ▪ Interaktionsdesign ▪ Motivationsdesign	8	0	0
4. Drehbuch- Gestaltung	▪ Multimedia-Design ▪ Grafikdesign ▪ Usability ▪ Storyboarding ▪ Einsatz von KI in der Content-Entwicklung	8	0	0
5. Transfer- Übungen (Online- Seminar)	▪ Diskussion & Reflexion von Fragestellungen aus dem Live Online Seminar ▪ Bearbeitung einer konkreten Aufgabenstellung	2	0	0
6. Selbstlernphase Literatur	▪ Literaturempfehlung, u.a. zum Thema Instruktionsdes-ign (z.B. Niegemann, H., Kompendium Multimediales Lernen) über alle Themengebiete	0	7	0
7. Transferarbeit	▪ Transferarbeiten (über alle Themengebiete) mit Feed-back	0	0	8